

**2024 / 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
TÜRK SANAT MÜZİĞİ ANASANAT DALI GÜZ DÖNEMİ ARA SINAV ÇİZELGESİ**

GÜNLER	TARİH	LİSANS 1	LİSANS 2	LİSANS 3	LİSANS 4
Pazartesi	11.11.2024	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I (UZEM) TÜRK DİLİ I (UZEM) YABANCI DİL I (UZEM)	TÜRK MÜZ. REPERTUVARI III Saat: 13:30/17:00 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon	KLAS. TÜRK MÜZ. TOP. İC. I Saat: 15:00/16:30 Yer: Stüdyo *4.Komisyon	SEÇMELİ VI (T.M.Fasil I, Piyano III) Saat: 13:30/15:00 Yer: 214
Salı	12.11.2024	T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ I Saat: 10:30/12:00 Yer: Kom.Baş.Odası *2.Komisyon	GÜFTE ANALİZİ VE EDEBİYAT BİLGİLERİ I Saat: 10:00/12:00 Yer:212 T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ III Saat: 12:30/16:30 Yer: Kom.Baş.Odası *2.Komisyon	MAKAMSAL DİKTE EĞİT. I Saat: 09:00/10:00 Yer: 213 TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ V Saat: 11:00/17:00 Yer: Etüt snf. *1.Komisyon	SAHNE ETKİNLİKLERİ I Saat: 11:30/12:30 Yer: Stüdyo *11.Komisyon SÖZ VE ÇALGI MÜZİĞİNDE EŞLİK I Saat: 13:00/14:00 Yer: Stüdyo *11.Komisyon SEÇMELİ V (Usul, Aruz, Vezni İliş. I) Saat: 15:00/16:00 Yer:214
Çarşamba	13.11.2024	TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ I Saat: 09:30/13:00 Yer: Etüt snf. *1.Komisyon SES EĞİTİMİ I & TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR I Saat: 13:30/14:00 Yer: Kom.Baş.Odası: *6.Komisyon	NOTA YAZIMI I Saat: 09:30/11:00 Yer: Bilg.sınıfı SES EĞİTİMİ III & TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR III Saat: 11:30/12:30 Yer: Kom.Baş.Odası: *6.Komisyon TÜRK MÜZ. TARİHİ VE KÜLT. I Saat: 13:00/14:00 Yer:212	SEÇMELİ II (Dini müzik I, Piyano I, Temel T.M.Ses İc., THM Bilg.ve Repert. I) Saat: 10:00/12:00 Yer:213 TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR V Saat: 14:30/17:00 Yer: Kom.Baş.Odası: *6.Komisyon	ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ I Saat: 10:00/11:00 Yer:214 TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR V Saat: 12:30/13:00 Yer: Kom.Baş.Odası: *6.Komisyon TÜRK MÜZİĞİ GEÇKİ TEK. I Saat: 13:30/15:00 Yer: Etüt snf.
Perşembe	14.11.2024	MESLEK SAZI & TÜRK MÜZ. SAZ. İCR. USL. VE TAVİR I Saat: 09:00/13:00 Yer: Kom.Baş.Odası 7.8.9.10. Komisyonlar TEMEL KULAK EĞT. VE SOLFEJ I Saat: 13:30/15:00 (yazılı) Yer: 202 *5.Komisyon	MESLEK SAZI & TÜRK MÜZ. SAZ. İCR. USL. VE TAVİR III Saat: 09:00/13:00 Yer: Kom.Baş.Odası 7.8.9.10. Komisyonlar TEMEL KULAK EĞT. VE SOLFEJ III Saat: 15:30/17:00 (yazılı) Yer: 203 *5.Komisyon	MESLEK SAZI Saat: 09:00/13:00 Yer: Kom.Baş.Odası: 7.8.9.10. Komisyonlar T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ V Saat: 13:30/17:00 Yer: Kom.Baş.Odası: *2.Komisyon	MESLEK SAZI Saat: 09:00/13:00 Yer: Kom.Baş.Odası: 7.8.9.10.Komisyonlar KLASİK T.M. ESER ANALİZİ VE BESTELEME TEK. I Saat: 13:30/15:00 Yer: Etüt snf.
Cuma	15.11.2024	TÜRK MÜZ. REPERTUVARI I Saat: 09:30/11:00 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon	TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ III Saat: 09:00/15:00 Yer: Etüt snf. *1.Komisyon	TÜRK MÜZİĞİNDE TRANPOZE I Saat: 09:30/11:00 Yer:212 TÜRK MÜZ. REPERTUVARI V Saat: 11:30/14:00 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon SEÇMELİ I (Genel Müz.Tarihi I) Saat: 15:30/17:00 Yer:213	MAKAMSAL DİKTE EĞİT. III Saat: 10:30/12:30 Yer: 214 TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ VII Saat: 14:00/16:30 Yer: Etüt snf. *12.Komisyon
Cumartesi	16.11.2024				EĞİTİME GİRİŞ 10:00/10:40 SINIF YÖNETİMİ 10:50/11:30 ÖĞR. İLKE VE YÖNT. 11:40/12:20 (Sınavlar yüz yüze yapılacaktır.)
Pazar	17.11.2024				

TSM ANASANAT DALI BAŞKANI

Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ



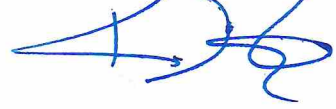
GTM BÖLÜM BAŞKANI

Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ



KONSERVATUVAR MÜDÜRÜ

Prof. Dr. Saah KİŞ



T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
DİLEK SABANCI DEVLET KONSERVATUVARI

GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ TÜRK SANAT MÜZİĞİ ANASANAT DALI
2024–2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ ARASINAV KOMİSYONLARI

1.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Mithat ÇÖMLEKÇİ, Öğr. Gör. Emre KÜÇÜKGÖK
(Lisans I- II-III Türk Müziği Solfej ve Teorisi I-III-V)

2.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Arş. Gör. Gizem ŞAHİN
(Lisans I- II-III- Türk Müziği Usûl ve Form Bilgisi I-III-V)

3.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU, Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Gülden GÜNEŞ
(Lisans I- II- III -Türk Müziği Repertuarı I-III-V)

4.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN, Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU, Öğr. Gör. Mithat ÇÖMLEKÇİ
(Lisans III – Klasik Türk Müziği Topluluğu İcrası I)

5.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Muhammet KOÇ, Arş. Gör. Melike YILMAZ, Öğr. Gör. Emre KÜÇÜKGÖK
(Lisans I- II – Temel Kulak Eğitimi ve Solfej I-III)

6.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU, Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Gülden GÜNEŞ
(Lisans I-II-Ses Eğitimi I-III)
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Ses İcracılığında Üslup ve Tavrı I-III-V-VII)

7.KOMİSYON: Kom. Başk: Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ, Arş. Gör. Gizem ŞAHİN, Öğr. Elm. Hüseyin Kubilay ÖZTUĞ
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Keman, Klasik Kemençe”)

8. KOMİSYON: Kom. Başk: Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ, Öğr. Gör. Mücahit ÖZDEMİR, Öğr. Elm. Şükrü FIRAT
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Rebap, Ney”)

9. KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN, Öğr. Gör. Mithat ÇÖMLEKÇİ, Öğr. Gör. Emre KÜÇÜKGÖK, Öğr. Gör. Adnan KILIÇARSLAN
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Ud, Tanbur”)

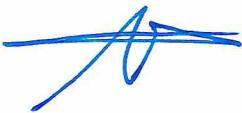
10. KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Murat CAN, Öğr. Elm. Hakan KILINÇARSLAN
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Kanun”)

11. KOMİSYON: Kom. Başk: Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ, Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN, Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU
(Lisans IV- Söz ve Çalgı Müziğinde Eşlik I)
(Lisans IV- Sahne Etkinlikleri I)

12. KOMİSYON: Kom. Başk: Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ, Öğr. Gör. Emre KÜÇÜKGÖK, Arş. Gör. Gizem ŞAHİN
(Lisans -IV- Türk Müziği Solfej ve Teorisi VII)

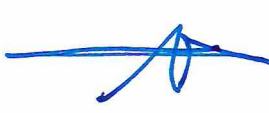
TSM ANASANAT DALI BAŞKANI

Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ



GTM BÖLÜM BAŞKANI

Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ



KONSERVATUVAR MÜDÜRÜ

Prof. Dr. Salih KIŞ

